



Düsseldorf, d. 24.4.2020

📌 Aufgaben für das Fach Deutsch

Liebe 9c,

ich hoffe es geht euch gut! Seit unserem letzten Online-Treffen hat sich viel getan. Wir haben nun unsere eigene Online-Lernplattform, die wir nächste Woche in Betrieb nehmen und dann voraussichtlich die nächsten Jahre nutzen werden. Dadurch erübrigt sich auch unsere Suche nach Möglichkeiten zur digitalen Kommunikation.

In der nächsten Woche wird es weitere Informationen zu „itslearning“ (so heißt die Plattform) geben.

Wir werden nun erst einmal weitermachen mit dem Drama „Der Besuch der alten Dame“. Ich hoffe ihr habt mittlerweile alle das Drama bestellt und durchgelesen. Wenn nicht, dann wird es jetzt höchste Zeit. Hier ist zur Erinnerung noch einmal die ISBN-Nummer: 978-3257230451.

Da der Unterrichtsausfall nun noch länger andauern wird, möchte ich euch bitten, mir von nun an jeweils am Ende der Woche die bearbeiteten Aufgaben zuzuschicken. In der nächsten Woche machen wir das mangels Alternativen noch per E-Mail (tobias.huebner@schule.duesseldorf.de), Anfang Mai dann hoffentlich auf der neuen Lernplattform.

Nun aber zu den Aufgaben:

1.) Was ist ein Drama?

Wir steigen damit ein, uns die Textgattung des Dramas etwas genauer anzuschauen. Ich habe vor einigen Wochen bei der Hilfsaktion „SOS Abschlussprüfung“ mitgemacht, bei der wir den gesamten Lernstoff fürs Deutsch-Abitur in Lernvideos aufbereitet haben. Dabei ist auch ein [Video zur Frage „Was ist ein Drama?“](#) entstanden. Schaut euch das Video bitte einmal an und macht euch dazu ein paar Notizen. Nutzt dazu am besten die angehängten Arbeitsblätter. Die könnt ihr ausdrucken; wenn ihr keinen Drucker habt, nehmt einfach das Deutschheft.

2.) Grundfragen der Dramenanalyse

Dann möchte ich euch bitten, noch [ein weiteres Video meines Kollegen Christian Rühle](#) anzuschauen, in dem es um die Figuren im Drama gibt. Macht euch bitte auch hierzu Notizen – entweder auf dem angehängten Arbeitsblatt oder im Heft.

3.) Ill und C. Zahanassian

Die letzte Aufgabe für die nächste Woche besteht darin, die ersten 50 Seiten des Dramas zu lesen und für Ill und C. Zahanassian das Arbeitsblatt „Figuren analysieren“ auszufüllen. Wenn ihr zu einem Punkt nichts sagen könnt (z. B. Der Entwicklung der Figur), lasst ihn einfach aus.

Bitte schickt mir die Ergebnisse der Aufgaben (entweder Fotos der Hefteinträge oder natürlich könnt ihr die Texte auch gleich im Computer schreiben und mir schicken.)

Liebe Grüße

Tobias Hübner

Figuren charakterisieren

Sprachgefühl, Menschenkenntnis, Textwissen – nicht jedem fällt es leicht, Figuren eines Dramas richtig zu beurteilen und zu charakterisieren. Der folgende Fragebogen kann Ihnen dabei helfen:

A: Grundsätzliche Merkmale der Figur						
<input type="checkbox"/> männlich <input type="checkbox"/> weiblich						
	1	2	3	4	5	
jung						alt
eine Nebenfigur						eine Hauptfigur
eine niedrige Stellung						eine hohe Stellung
in der Szene aktiv						in der Szene passiv
positiv zu beurteilen						negativ zu beurteilen
B: Umgang der Figur mit anderen						
geringere Redeanteile						größere Redeanteile
bemüht, andere herabzusetzen						unterwürfig gegenüber anderen
spricht taktisch						reagiert im Gespräch nur
naiv und unterlegen im Gespräch						durchsetzungsfähig im Gespräch
braucht den anderen im Gespräch						ist am anderen uninteressiert
geht mit jeder Figur ähnlich um						verändert sich je nach Dialogpartner
C: Wertvorstellungen und Verhalten der Figur gegenüber der Gesellschaft						
feste Werte, an denen sie sich orientiert						keine festen Werte, sie passt sich an
positive Werte						keine positiven Werte
akzeptiert die Werte der Gesellschaft						rebelliert gegen die Werte der Gesellschaft
interessiert am Wohl der Gemeinschaft						setzt sich für das Individuum ein
alleine						sozial integriert
erfüllt stur, was aufgetragen wurde						vertritt eigene Standpunkte
D: Dynamik und Mobilität der Figur						
macht eine Entwicklung durch						ändert sich nicht
verändert den sozialen Status						verändert den sozialen Status nicht
ist gezwungen, sich zu verändern						ändert sich aus eigenem Entschluss

Aufgaben

1. Füllen Sie den Fragebogen für eine Dramenfigur Ihrer Wahl aus. Kreuzen Sie an.
2. Vergleichen Sie Ihre Antworten in den Frage-Blöcken A bis D: Sind sie untereinander stimmig oder gibt es Widersprüche? Erklären Sie Widersprüche gegebenenfalls.
3. Formulieren Sie auf der Basis Ihrer Antworten in Aufgabe 1 und 2 eine Charakteristik Ihrer Figur.